

Departamento de Lengua y Literaturas Hispánicas

V CONGRESO INTERNACIONAL  
SOBRE IBEROAMÉRICA

REALIDAD HISTÓRICA, SOCIAL,  
POLÍTICA, ECONÓMICA Y CULTURAL

Atenas, 18, 19 y 20 de mayo de 2022

Centro de Enseñanza del Griego Moderno de la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas  
Ciudad Universitaria, Zografou  
<http://www.congreso.spanll.uoa.gr/>



El Departamento de Lengua y Literaturas Hispánicas  
La Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas (Grecia),  
en colaboración con

el Centro de Investigaciones en Estudios Latinoamericanos para el Desarrollo y la Integración  
de la Universidad de Buenos Aires (Argentina),

el Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged (Hungría),

el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC)  
de la Universidad Nacional y Autónoma de México (México),

la Facultad de Estudios Globales de la Universidad Doshisha (Japón),

el Centro de Estudios Neogriegos, Bizantinos y Chipriotas de la Universidad de Granada (España),

la Facultat de Lletres de la Universitat de Lleida (España) y

el Instituto Cervantes en Atenas

organizan el

**V Congreso Internacional sobre Iberoamérica**

**REALIDAD HISTÓRICA, SOCIAL, POLÍTICA, ECONÓMICA Y CULTURAL**

**Atenas, 18, 19 y 20 de mayo de 2022**

Centro de Enseñanza del Griego Moderno de la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas  
Ciudad Universitaria, Zografou

<http://www.congreso.spanll.uoa.gr/>

<b>Miércoles 18 de mayo de 2022</b>				
<b>Centro de Enseñanza del Griego Moderno, Ciudad Universitaria, Zografou (Modern Greek Language Teaching Centre, University Campus, Zografou)</b>				
<b>8:30-12:00</b>	<b>Inscripción</b>			
<b>9:00—9:30</b>	<b>Ceremonia de Inauguración</b>			
	<b>SALA 205</b>	<b>SALA 202</b>	<b>SALA 203</b>	<b>SALA 204</b>
	<b>MESA 1</b> <b>El pensamiento político y filosófico en Iberoamérica en un mundo globalizado</b>	<b>MESA 2</b> <b>Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura</b>	<b>MESA 3</b> <b>Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura</b>	<b>MESA 4</b> <b>Iberoamérica y el mundo del siglo XXI.</b>
	<b>MODERADOR: Dimitrios L. Drosos</b>	<b>MODERADORA: Susana Lugo</b>	<b>MODERADORA: Aglaía Spathi</b>	<b>MODERADOR: Ángel Saucedo Martínez</b>
<b>9:30-11:30</b>	Dimitrios L Drosos, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia, “España y Grecia las primeras décadas del s. XX. Las expediciones en Asia Menor y Marruecos”	Violeta Miliun, Universidad de Vigo, España, “Actitudes lingüísticas hacia las lenguas cooficiales de España. El caso de la población migrante lituana”	Styliani Psyrrí, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia, “La mujer y la revolución en Onelio Jorge Cardoso”	Ángel Saucedo Martínez, UMAM México, “El Federalismo en Iberoamérica: procesos de centralización y descentralización”
	María Nikolaou, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia, “La transición española y el camino hacia la democratización del país”	Anastasios Makantasis, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia, “Un coro en el aula de ELE”	Styliani Voutsá, Universidad de Salamanca, España, “KostasKariotakis, Mario Benedetti y la figura del oficinista”	Janeth Dessire Vidales Esquivel, Univ. Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, “Brecha salarial de género y el factor maternidad en México: una revisión a escalas regionales de sus implicaciones al desarrollo económico”
	Rodolfo García Zamora, Universidad Autónoma de Zacatecas, México, “Las migraciones de Centroamérica y México a Estados Unidos y el reto del desarrollo económico”	Foteini Vlachopanou, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia, “Análisis de la interlengua en un corpus escrito de aprendientes griegos de nivel B1: el caso del sistema preposicional”	Martha Elena Silva Pertuz, Univ. Metropolitana, Colombia y Juan Guillermo Mansilla Sepúlveda, Univ. Católica de Temuco, Chile, “Ascendencia, ámbitos y realidades de voces femeninas Estefanía Caicedo y Cristina Calderón oralidad desde la mitad y el sur del mundo”	Magomed Kodzoev, Instituto de Latinoamérica de ACR, Rusia, “La política exterior de los Estados Unidos sobre sobre América Central (en los casos de Nicaragua y El Salvador)”
	Eduardo Martín Cuesta, CONICET- Universidad de Buenos Aires, Instituto Interdisciplinario de Economía Política de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Económicas, Centro de Estudios Económicos de la Empresa y el Desarrollo (CEEED), Argentina, “La consolidación de la Generación Y iberoamericana en el siglo XXI”	Marta Vilosa Sánchez, ESLSCA (École Supérieure Libre des Sciences Commerciales Appliquées), Francia, “La adquisición del Sintagma Determinante español por parte de hablantes árabes”	Nikólaos Kontis Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia, “La presencia griega en la obra poética Redención de Gregorio Reynolds”	
<b>11:30-12:00</b>	<b>Café</b>			

<b>SALA "ANFITEATRO"</b>	
<b>12:00-13:00</b>	Conferencia Magistral: Jaume Pont Ibáñez, Universidad de Lleida, España, <i>Vanguardia y resistencia cultural en la poesía española de la inmediata posguerra: el postismo (1945)</i>
<b>13:00-13:45</b>	Conferencia Magistral: Diana Lago de Vergara, Universidad de Cartagena, Colombia, <i>Realidad histórica social y cultural: ejercicio de la ciudadanía social en Colombia</i>

### **Jornada del Programa de Posgrado "Estudios Latinoamericanos e Ibéricos"**

	<b>SALA 205</b>	<b>SALA 202</b>
	<b>MESA 20</b> Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura	<b>MESA 21</b> Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura
	<b>MODERADORA: Vasiliki Velliou</b>	<b>MODERADORA: Angélica Alexopoulou</b>
<b>15:00-17:00</b>	Eleonora Chatzi, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "La trasgresión en la cuentística de Inés Arredondo: el caso del cuento 'Sombra entre sombras'"	Dimitra Chronopoulou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Análisis contrastivo de los pronombres indefinidos alguien, algo, nadie, nada"
	Helena González Reguilón, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "El marco socioeconómico en <i>El tungsteno</i> de César Vallejo"	Adamantia Tsoufiou Serafetinoglou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Los verbos reflexivos-Un estudio contrastivo entre el castellano y el griego moderno"
	Konstantina Karafrou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "La exclusión social en el cuento 'La gallina degollada' de Horacio Quiroga"	María Amalía Zavitsanou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "La deconstrucción de la (hetero) normalidad a través de la novela <i>Las malas</i> (2019) de Camila Sosa Villada"
	Amalia Makrimichalou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Acercamiento psicoanalítico en el cuento 'Isabelita' de Onelio Jorge Cardoso"	Styliani Voutsas, Universidad de Salamanca, España "¿Es el autobús una metáfora? Breves notas sobre los "falsos amigos" del griego y del español"

<b>Jueves 19 de mayo de 2022</b>				
<b>Centro de Enseñanza del Griego Moderno, Ciudad Universitaria, Zografou</b> <b>(Modern Greek Language Teaching Centre, University Campus, Zografou)</b>				
	<b>SALA 205</b>	<b>SALA 203</b>	<b>SALA 204</b>	<b>SALA 202</b>
	<b>MESA 5</b> Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura	<b>MESA 6</b> El siglo XXI: Interculturalidad y educación	<b>MESA 7</b> Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura	<b>MESA 8</b> Iberoamérica y el mundo del siglo XXI
	<b>MODERADORA: María Tsokou</b>	<b>MODERADORA: Diana Lago de Vergara</b>	<b>MODERADORA: Vasiliki Velliou</b>	<b>MODERADOR: Bernardo Aguilar Rodríguez</b>
<b>09:00-11:00</b>	Viktoria Kritikou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Alonso de Ercilla y Zúñiga y Andrés Bello: ambiente físico e identidad latinoamericana"	Diana Lago de Vergara, Univ. de Cartagena, Ana Carolina Donado Vergara, Univ. Tecnológica de Bolívar, Cartagena de Indias y Rodrigo Ospina Duque, Grupo de Investigación Red Universitaria Evaluación de la Calidad Capitulo Colombia-RUECA, "Calidad de la Educación Superior-Una reflexión desde declaraciones de las Conferencias Mundiales de Educación Superior, UNESCO París 1998 y 2009 y Cumbres Académicas CELAC-UE 2013-2018"	Anna Rosenberg, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Gregorio Prieto y Grecia"	Bernardo Aguilar Rodríguez, Universidad Iberoamericana Ciudad de México & Universidad Autónoma del Estado de México, "El ejercicio de poder en América Latina: nuevos derroteros teóricos en el marco del proceso de democratización"
	Aglaiá Spathi, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "La función social del arte. Estudio comparativo del cuento 'El canto de la cigarra' de Onelio Jorge Cardoso y del mito 'La cigarra y las hormigas' de Esopo"	Alejandrina Lago de Zota y Dimayda Karine Mattos Meza, Secretaria de educación distrital de Cartagena de Indias, Colombia, "Pautas de humanización de la enseñanza en el aula para sordos: experiencia de la institución educativa Antonia Santos, Cartagena de Indias, Colombia"	Gonzalo Pérez Castaño, Institut Catholique de Paris, Francia, "La (re)creación histórica del cine y las series a través de la pintura: el Siglo de Oro español"	Agnes Koroncz, Departamento de Estudios Hispánicos de la Universidad de Szeged, Hungría, "Cambios en las relaciones húngaro-latinoamericanas a la luz de la transición democrática en Hungría (1985-2004)"
	Eirini Paraskeva, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "La traducción al griego del cuento 'Dos álamos' de Onelio Jorge Cardoso: Enfoque sociocultural"	Andrés Alarcón Lora, Alejandra Bello Guerrero y Liris Múnera Cavadias, Universidad de Cartagena, Colombia, "La interculturalidad a partir de la política pública educativa de Colombia"	Vasiliki Velliou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Lope y la tragedia escrita al estilo español: <i>El castigo sin venganza</i> "	Sandra Cristina Rinaldi, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina, "Medio ambiente y políticas públicas desde la perspectiva jurídica argentina Caso Mendoza Beatriz"
	María Tsokou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Mirall de negra nitde Jaime Pont Ibáñez. Una visión íntima"	Edna Gómez Bustamante, Universidad de Cartagena, Colombia, "Evolución del currículo de los programas de enfermería: caso Universidad de Cartagenaología de las profesiones"	Miriam Hernández Reyna, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, Francia, "Entre la leyenda negra (México) y la leyenda dorada (España): desfases en la construcción reciente de la memoria del pasado colonial"	Yennesit Palacios Valencia, Comisión Interamericana de Derechos Humanos - Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia Colombia, "Estándares internacionales para la justicia transicional en el caso colombiano"
<b>11:00-11:30</b>	<b>Café</b>			

	SALA 205	SALA 202	SALA 203
	MESA 9 Historia y los imaginarios sociales en el espacio iberoamericano	MESA 10 Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura	MESA 11 El siglo XXI: Interculturalidad y educación
	MODERADOR: Manar Ahmed Elhalwany	MODERADORA: Eirini Paraskeva	MODERADORA: Kyriaki Palapanidi
11:30-13:30	Manar Ahmed Elhalwany, Universidad de Zagazig, Egipto, "La imagen social del inmigrante en García Márquez y Naguib Mahfuz. Análisis de cortesía verbal contrastivo"	Alexandra Stratogianni, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Aproximaciones a los cuentos 'La gallina degollada' y 'El almohadón de plumas' de Horacio Quiroga desde una perspectiva científica"	Alfonso Martínez Díez, Universidad Complutense de Madrid, España, "La traducción del griego al español en el s. XIII"
	Verónica Martínez Guzmán, Fundación Universitaria del Área Andina, Colombia, "Los lenguajes gastronómicos a partir de la gráfica popular en plazas de mercado en Bogotá"	Giovanna Minardi, Università degli Studi di Palermo, Italia, "Montacerdos y Faite de Cronwell Jara: de la realidad histórica a la realidad mental"	Ignacio Arroyo Hernández, Università Ca' Foscari Venezia, Italia, "Sobre redundancia, expresividad y codificación. Construcciones direccionales a ambos lados del Atlántico"
	Kalypso Angelopoulou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "La modalidad epistémica en el cuento de Julio Cortázar, 'El perseguidor'"	Marta Silvia Dios Sanz, "Jorge Luis Borges - Juan José Saer: El carácter ficcional de la condición humana"	Kyriaki Palapanidi, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Las asociaciones léxicas en el lexicón mental de aprendices de lenguas extranjeras de diferentes niveles lingüísticos"
	Styliani Triantafyllou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Metadiscurso interactivo e interaccional en <i>Cartas desde el infierno</i> de Ramón Sampedro"	Ilías Oikonomopoulos, Universidad de Tesalia, Grecia, "Bernat Metge y <i>Lo Somni</i> : la plenitud humanista en la Corona de Aragón"	Renad Al-Momani, Univ. de Jordania, Jordania y Margarita Isabel Asensio Pastor, Universidad de Almería, España, "La competencia intercultural en la nueva era de la enseñanza online e híbrida del español como LE/L2"
	Gabriella David, Universidad de Salamanca, España, "Análisis de errores en el español de estudiantes chipriotas"		Vasiliki Asimakopoulou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "El subjuntivo en griego moderno y en español"

SALA "ANFITEATRO"	
13:30-14:15	Mesa redonda: María de Monserrat Llairo, Universidad de Buenos Aires, Argentina y Katarzyna Krzywicka Universidad María Curie-Skłodowska, Lublin, Polonia, <i>Desafíos globales del siglo XXI y las nuevas amenazas de la seguridad humana</i>
14:15- 14:45	Presentación de libros

<b>Viernes 20 de mayo de 2022</b>				
<b>Centro de Enseñanza del Griego Moderno, Ciudad Universitaria, Zografou</b> (Modern Greek Language Teaching Centre, University Campus, Zografou)				
	<b>SALA 205</b>	<b>SALA 202</b>	<b>SALA 203</b>	<b>SALA 204</b>
	<b>MESA 12</b> Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura	<b>MESA 13</b> Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura	<b>MESA 14</b> Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura	<b>MESA 15</b> Pensamiento político
	<b>MODERADORA: Angélica Alexopoulou</b>	<b>MODERADORA: Ágnes Judit Szilágyi</b>	<b>MODERADOR: Gonzalo S. Paz</b>	<b>MODERADOR: Yennesit Palacios Valencia</b>
<b>9:00-11:00</b>	Angélica Alexopoulou, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia y Panagiota Salapata, Universidad Antonio de Nebrija, España, "Ethos y opinión: análisis contrastivo en la prensa griega y española"	Ágnes Judit Szilágyi, Eötvös Loránd University (ELTE), Hungría, "Women Authors and Artists in the Portuguese-Brazilian Periodical Revista <i>Atlántida</i> (1915-1920)"	Gonzalo S. Paz, School of Foreign Service-Georgetown University, USA, "Reacción de Washington a las Crecientes Relaciones China-América Latina y el Caribe"	Yennesit Palacios Valencia, Comisión Interamericana de Derechos Humanos - Institución Universitaria Tecnológico de Antioquia, Daniel Felipe Ossa Sánchez, Geraldine Gil Álvarez y Naybet Yepes Zapata, Tecnológico de Antioquia Institución Universitaria, Medellín, Colombia, "Acceso al agua potable y saneamiento: Desafío en las Américas para colectivos étnicos desde los estándares internacionales de los derechos humanos"
	Ismael Ramos Ruiz y Álvaro Ramos Ruiz, Université de Paris, Francia, "El concepto de Grexit en la prensa española: un análisis periodístico"	Claudia Costanzo Dalátsi, Universidad Abierta de Grecia, "Ida Vitale: 'Asiendo lo inasible'"	Dimitrios Fotinakis, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia, "Centroamérica en el <i>Canto General</i> de Pablo Neruda: la interpretación de la realidad centroamericana"	Marina Quintanilla Villanueva, Universidad Autónoma de Occidente, México, "El diosero y las etnias en Mexico"
	Álvaro Ramos Ruiz y Ángela Castañeda González, Université de Paris, Francia, "Estrategias de intensificación pragmática de la prensa española en la cobertura del covid-19 en marzo de 2020"	Maria Cristina Cataldo Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia, "Palabras de familia y guerra en los diarios de Alejandra Pizarnik y en el <i>Lessico Familiare</i> de Natalia Ginzburg"	Koreas Lymperis, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia, "Pedro Henríquez Ureña y Brazil"	Alondra Hernández Navarrete, Universidad de Guadalajara & Instituto de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), México, "El león no es como lo pintan: estrategias discursivas de poder en la política estudiantil en la Universidad de Guadalajara"
	Carmen Chacón García. Universidad Complutense de Madrid, España, "Pragmática intercultural en Iberoamérica: un motor de desarrollo en la era digital"	María Sfyroera, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia, "La figura femenina en <i>La ridicula idea de no volver a verte</i> de Rosa Montero"	Efthymios Katsoulis, Universidad Nacional y Kapodistriáca de Atenas, Grecia, "Philosophical Crossroads: Aristotelianism and Scholasticism in Latin American World. Reception and Development on 16 <sup>th</sup> c."	Bernardo Aguilar Rodríguez, Universidad Iberoamericana Ciudad de México & Universidad Autónoma del Estado de México, "El ejercicio de poder en América Latina: nuevos derroteros teóricos en el marco del proceso de democratización"
<b>11:00-11:30</b>	<b>Café</b>			

	SALA 205	SALA 202	SALA 203	SALA 204
	MESA 16 Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura	MESA 17 Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura	MESA 18 Pensamiento político	MESA 19 Lengua, lingüística, literatura, arte y cultura
	MODERADOR: Spyridon Mavridis	MODERADORA: Susana Lugo	MODERADORA: Aglafa Spathi	MODERADOR: Roberto Jiménez Gómez
11:30-13:00	Spyridon Mavridis, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Lo neofantástico en la dramaturgia de Julio Cortázar"	Susana Lugo, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Formación de profesores y pronunciación de ELE"	Evdokia Koutsópetra, Universidad de Ioannina, Grecia, "El sentido filosófico del concepto de la conciencia en Miguel de Unamuno"	Roberto Jiménez Gómez, Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, "Casa de Campo o las huellas de la dictadura: por una lectura biopolítica"
	Angélica Larda, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Eva Perón en el cuento de Juan Carlos Onetti 'Ella'"	Antonios Venturis, Univ. Aristóteles de Tesalónica, Grecia y Angélica Alexopoulou, Univ. Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Assessing the written mediation competence for certification purposes: the case of Spanish and Italian language"	Danai Panopoulou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Aspectos de salud - enfermedad en el mundo precolombino"	YA LI, Universidad de Barcelona, España, "La búsqueda de la raíz en el mundo de cacicazgo: un estudio de Pedro Páramo"
	Luisa Marisol Fuentes Bustamante, Konstantinos Paleologos y Panagiotis Xouplidis, Universidad Aristóteles de Tesalónica, Grecia, "La minificción chilena del siglo XXI: espacio liberador de silencios"	Kris Buyse, KU Leuven, Bélgica & Universidad Antonio de Nebrija, España, María Luisa Rodríguez Muñoz y Jesús Claudio Pérez, Univ. de Córdoba, "La motivación en la enseñanza de LE en niveles universitarios: el caso de KU Leuven"	Ígor Protsenko, Universidad del Norte, Asunción, Paraguay, "Literatura de Post-Boom de América Latina. Juan Manuel Marcos"	Yuwen Zheng, Universidad de Barcelona, España, "Los rescates en vano: Latinoamérica enfrente de Europa"
	Antonia Kyriakoulakou e Ignacio Roldán Martínez, Universidad Internacional de La Rioja, España "Una mirada bajtiniana en la novela <i>Un viejo que leía novelas de amor</i> de Luis Sepúlveda"	Irini Mavrou, Universidad Antonio de Nebrija, España & University College London y Andreas Kyriakou, Universidad Antonio de Nebrija, España, "¿Le dirías a tu pareja que le has sido infiel? Cómo la lengua afecta a nuestras decisiones morales"	Ígor Protsenko, Universidad del Norte, Asunción, Paraguay, "Formación y desarrollo de la situación lingüística del Paraguay. Transformaciones semánticas en español y guaraní"	Mária Dra. Dornbach, SZTE Estudios Hispánicos, Hungría, "Mito y realidad en la novela <i>El invierno de Gunter</i> de Juan Manuel Marcos"
			Anna Lidia Beltrán Marín, Universidad de Sancti Spíritus, Cuba, "Apuntes históricos sobre la enseñanza de la filosofía en Cuba"	

SALA "ANFITEATRO"	
13:00-14:30	<b>Mesa redonda: Armando Romero y su obra literaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dimitra Kiriakopoulou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "La administración de la justicia en <i>Cajambre</i> de Armando Romero: ética y tradición"</li> <li>Nikoleta Bougou, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas, Grecia, "Manifestaciones de violencia en la novela <i>Cajambre</i> de Armando Romero"</li> <li>Agathí Dimitrouca, "La traducción del español al griego de la novela <i>Cajambre</i>"</li> </ul>
14:30-14:50	<b>Acto musical:</b> Ada Athanasopoulou (soprano), Stavros Petsalakis (piano)
14:50-16:00	<b>Cóctel de despedida</b>



<b>COMITÉ ORGANIZADOR</b>	<b>COMITÉ CIENTÍFICO</b>
<p><b>PRESIDENTE</b> Dimitrios Drosos</p> <p><b>COORDINADORES</b> Szusanna Csikós, Universidad de Szeged (Hungría) Vladimir Davydov, Academia de Ciencias de Rusia (Rusia) María del Carmen Figuerola Cabrol, Universitat de Lleida (España) María de Monserrat Llairó, Universidad de Buenos Aires (Argentina) Marta Matsushita, Universidad Doshisha (Japón) Moschos Morfakidis Filactos, Universidad de Granada (España) Rubén Ruíz Guerra, Universidad Nacional y Autónoma de México (México)</p> <p><b>MIEMBROS</b> Viktoria Kritikou Susana Lugo Mirón Spyridon Mavridis Kiriaki Palapanidi Anthí Papageorgiou Eirini Paraskeva María Tsokou</p> <p><b>SECRETARIAS</b> Angélica Alexopoulou (coordinadora) Maria Cristina Cataldo Aglaiá Spathi Vasiliki Velliou</p>	<p>Alexopoulou, Angélica, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas (Grecia) Bodemer, Klaus, GIGA, Hamburgo (Alemania) Campa, Riccardo, Centro de Estudios, D. y B. – Instituto Ítalo-Latino Americano (Italia) Csikós, Szusanna, Universidad de Szeged (Hungría) Davydov, Vladimir, Academia de Ciencias de Rusia (Rusia) Degiovanni, Fernando, The Graduate Center, CUNY (USA) Del Valle, José, TheGraduate Center, CUNY (USA) Drosos, Dimitrios, Universidad Nacional y Kapodístriaca de Atenas (Grecia) Figuerola Cabrol, María del Carmen, Universitat de Lleida (España) Kritikou, Viktoria, Universidad Nacional y Kapodístriaca de Atenas (Grecia) Llairó, María de Monserrat, Universidad de Buenos Aires (Argentina) Martínez Díez, Alfonso, Universidad Complutense de Madrid (España) Morfakidis Filactos, Moschos, Universidad de Granada (España) Matsushita, Marta, Universidad Doshisha (Japón) Pandis Pavlakis, Efthimia, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas (Grecia) Papageorgiou, Anthí, Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas (Grecia) Pont Ibañez, Jaime, Universitat de Lleida (España) Ruíz Guerra, Rubén, Universidad Nacional y Autónoma de México (México) Tsokou, María. Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas (Grecia) Weinberg, Liliana, Universidad Nacional y Autónoma de México (México)</p>